




<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Абрамова Г.С./ подпись Протокол № 1 от «27» 08 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УР МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа»  /Мирсаева А.А./ подпись «28» 08 2021г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа»  /Хасаншин Р.М./ подпись Приказ № от «31» 08 2021г.</p>
---	--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по программе основного общего образования
по предмету «Искусство(музыка)» для 2 класс
на 2021-2022 учебный год.

Тип программы: базовый

Количество часов: всего 34 часа, в неделю 1 час

Составитель: Ахметьянов Фатхелгаян Фатихович.

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2021 года

Планируемые результаты

Ученик научится

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Ученик получит возможность научиться

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание курса(34 часа)

МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство второклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Татарстана и составляет 10% учебного времени:

Урок №3 «Моя Россия!» - Р/К Музыкальные образы родного края;

Урок №17 Русские народные инструменты. - Р/К Инструменты Татарстана.

Урок №20 Обряды и праздники русского народа - Р/К (Праздники народов Татарстана).

Календарно-тематическое планирование.

Программы начального общего образования по музыке для образовательных учреждений и авторской программы по музыке Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной, 1-4 классы

№	Тема	К. ч.	Дата	корректировка
1	Мелодия. Песня. Мелодия. Акомпанемент. « <i>Рассвет на Москве – реке</i> » М. Мусоргский. Песня « <i>Пар ат</i> » на слова Г. Тукая.	1	03.09	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия! Музыкальные образцы Татарстана. « <i>Моя Россия</i> » Г. Струве. « <i>Здравствуй, Родина моя</i> » Ю. Чичков.	1	07.09	
3	Гимн России. Гимн РТ. « <i>Здравствуй, Родина моя</i> » Ю. Чичков.	1	14.09	
4	Музыкальные инструменты – фортепиано. « <i>Детская музыка</i> » С. Прокофьев, « <i>Детский альбом</i> » П. Чайковский.	1	21.09	
5	Природа и музыка. Прогулка. « <i>Утро – вечер</i> » С. Прокофьев. « <i>Прогулка</i> » С. Прокофьев. Танец Сюймбике из балета « <i>Шурале</i> » Ф. Яруллина.	1	28.09	
6	Танцы, танцы, танцы... « <i>Камаринская</i> », « <i>Вальс</i> », « <i>Полька</i> » П.И. Чайковского. <i>Тарантелла</i> – С. Прокофьева <i>Фрагменты из балета «Сихерланган малай»</i> З. Хабибуллина « <i>Вальс</i> ».	1	05.10	
7	Эти разные марши. Звучащие картины. <i>Выразительность и образительность в музыке.</i> « <i>Марш деревянных солдатиков</i> ». П. Чайковский. « <i>Шествие кузнециков</i> », « <i>Марш</i> », « <i>Ходит месяц над лугами</i> » С.С. Прокофьев.	1	12.10	
8	Расскажи сказку. Колыбельные Мама. « <i>Нянина сказка</i> » П. Чайковский, « <i>Сказочка</i> » С. Прокофьев « <i>Мама</i> ». Чайковский, « <i>Колыбельная медведицы</i> » Е. Крылатов.	1	19.10	
9	Обобщающий урок 1 четверти. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.	1	26.10	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины. <i>Духовная музыка в творчестве композиторов.</i> « <i>Великий колокольный звон</i> » М. Мусоргский. « <i>Праздничный трезвон</i> ».	1	09.11	
11	Святые земли Русской. Князь А. Невский. Сергей Радонежский. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.	1	16.11	
12	Сергей Радонежский. <i>Кантата «Александр Невский»</i> С. Прокофьев: « <i>Песнь об Александре Невском</i> ». « <i>Вставайте, люди русские</i> ».	1	23.11	

13	Молитва. <i>Духовная музыка в творчестве композиторов. П.И.Чайковский: «Детский альбом», «Утренняя молитва», «В церкви».</i>	1	30.11	
14	Рождество Христово! <i>Рождественские песни: «Добрый тебе вечер». «Рождественское чудо». «Тихая ночь».</i>	1	07.12	
15	Музыка на Новогоднем празднике. Разучивание татарских песен: <i>«Кыш бабай», «Яңа ел белән».</i>	1	14.12	
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1	21.12	
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Инструменты Татарстана.	1	28.12	
18	Разыграй песню. <i>С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами». «Камаринская» - р.н.п. П.Чайковский: «Камаринская», «Мужик на гармонике играет».</i>	1	11.01	
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. <i>С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами». «Камаринская» - р.н.п.</i>	1	18.01	
20	Обряды и праздники русского народа. Праздники народов Татарстана). Плясовые наигрыши на «Сабантуе». <i>Масленичные песни, Танец-шутка А.Бакирова</i>	1	25.01	
21	Сказка будет впереди.	1	01.02	
22	Детский музыкальный театр. Опера. <i>М. Коваль «Волк и семеро козлят» фрагменты из оперы. Праздник из оперы «Коварная кошка» Л.Батыркаевой.</i>	1	08.02	
23	Театр оперы и балета. Балет. <i>«Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьев. Фрагменты из балета «Су анасы» А.Бакирова Алмай курайда уйный.</i>	1	15.02	
24	Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижера. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты. <i>Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки.</i>	1	22.02	
25	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». <i>Марш Черномора.</i>	1	01.03	
26	«Какое чудное мгновенье!». Увертюра. Финал. <i>«Кышкы иртэ» из оперы «Коварная кошка» Л.Хайрутдиновой.</i> Обобщение тем 3 четверти.	1	15.03	
27	Симфоническая сказка Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. С. Прокофьев «Петя и Волк».	1	22.03	
28	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. <i>М.Мусоргский «Картинки с выставки»: «Избушка на курьих ножках», «Балет не выдупившихся птенцов», «Богатырские ворота», «Песня о картинах» Г.Гладков.</i>	1	12.04	
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфонии №40. Увертюра.	1	19.04	
30	Волшебный цветик – семицветик. И всё это – Бах (орган). <i>И.С.Бах: «Менуэт», «За рекою старый дом», «Токката».</i>	1	26.04	
31	Всё в движении. <i>«Тройка» Г.Свиридов, «Попутная песня» М.Глинка.</i>	1	03.05	
32	Два лада. Природа и музыка. Композитор – исполнитель – слушатель. <i>Д. Кабалевский: «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». «Весна. Осень» Г.Свиридов. «Жаворонок» М.Глинка.</i>	1	10.05	
33	Мир композитора. Чайковский и Прокофьев. <i>Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Концерт №1 для фортепиано с оркестром. П.Чайковский.</i>	1	17.05	
34	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт. Обобщение музыкальных впечатлений за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен.	1	24.05	